

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 154 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

Проверено

Зам. директора

_____/Назаркина Т.Н.

«29» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор МБОУ Школы №154 г.о.Самара

_____/Корнилова Н.Н./

«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение» Класс 8-11

По направлению: социально-гуманитарная

Количество часов по учебному плану 68 ч. в год 2 ч. в неделю.

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

Председатель МО Сергеева О.В. / _____ /

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьное телевидение» по направленности социально- гуманитарная и составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ“;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ“;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (проект).

Направленность программы «Школьное телевидение» по содержанию является социально-гуманитарной. Уровень освоения программы определяется как базовый.

Программа представляет собой реализацию идеи создания детской телестудии «Школьное телевидение». Она предусматривает участие подростков 8-11 классов (14-18 лет) в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- Овладение основами тележурналистики.
- Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
- Обучение основам сценарного мастерства.
- Обучение учащихся теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.
- Обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

Метапредметные:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие познавательных способностей учащихся.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества

Воспитательные:

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

- Воспитание нравственных ориентиров.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом программа реализуется с для обучающихся 8-11 классов. Общее количество времени на два года обучения составляет 136 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 2 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

Основными личностными результатами, формируемыми при изучении основ тележурналистики в основной школе, являются:

- наличие представлений о тележурналистике;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- развитие чувства личной ответственности за общий результат;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты – освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении робототехники в основной школе, являются:

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий,

корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Основные предметные результаты изучения школьного телевидения в основной школе отражают:

- вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
- знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию. Выполнять правила ТБ.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тележурналистика 30	<p>Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения и Тема Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Типы и элементы телевизионных сюжетов Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» Выпуск теленовостей</p> <p>Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету</p> <p>Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью.</p>	<p>Знать базовые профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий. Структурировать и систематизировать информацию, известную ранее на бытовом уровне. Составлять тексты на выбранную самостоятельно тему. Практическая работа с сайтами ведущих российских телеканалов — выявление соответствия конкретных телепередач определенным функциям журналистики.</p> <p>Практическое задание в группах «Разговор на автобусной остановке»: разбор ситуации, анализ возможных источников информации, выстраивание алгоритма действий в работе с каждым источником. Прогнозирование рисков. Составление вопросов для интервью в зависимости от информации, которую необходимо получить. Выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Экскурсия на местный телеканал.</p>	
Раздел 2.	<p>Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы. Называть и определять назначение</p>	

<p>Операторское мастерство 26</p>	<p>Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали Устойчивость камеры при съемках без штатива. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка в особых условиях</p>	<p>основных элементов видеокамеры. пользоваться кинооператорской техникой. Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). . Осваивать отдельные приёмы работы с видеокамерой. Знать правила композиционного построения кадра. Знать и применять на практике принципы композиции, ракурса, плана. Посещение местного телевидения. Просмотр учебного фильма. Объяснять значение терминов и понятий кадр, план: крупный, средний, общий. ракурс. перспектива. глубина кадра.</p>	
<p>Раздел 3. Видеомонтаж24</p>	<p>Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета Принципы монтажа видеоряда Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Программа видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live. Создание сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная</p>	<p>Проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов. Знать и применять на практике правила монтажности и сочетания кадров Проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; Осуществлять видеосъёмку и проводить</p>	

	<p>линейка. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация. Создание файла проекта.</p>	<p>монтаж отснятого материала. Использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны; Экскурсия на местное телевидение</p>	
<p>Раздел 4. Оператор-режиссер авторского Видео 22</p>	<p>Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария. Личность в кадре.</p>	<p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов. Учебный диалог по теме, например, «Как создавать благоприятную атмосферу на съемочной площадке». Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.</p>	
<p>Творческие проекты. 34</p>	<p>Творческие проекты: «Наши звезды», «Школьные новости», «Как хорошо, что есть на свете мама», «Прямой эфир», «Шутка-минутка», «Краски жизни», «Что такое этикет?», «В здоровом теле – здоровый дух», «Территория безопасного детства (социальная реклама)», «Помни меня (сюжеты о ветеранах)», «Музыкальные видеоклипы», «Наш дом – Россия (история родного поселка и края)» «Тимуровцы».</p>	<p>Создание ролика на произвольную тему. Выпуск теленовостей. Создание сюжета «Фильм – портрет» Создание сюжета школьного мероприятия. Создание сюжета на произвольную тему. Подготовка сюжетов из школьной жизни. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Планирование пути достижения целей, выбор наиболее эффективных способов решения поставленной задачи. Соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата Оценивание результат своей деятельности.</p>	

